

«Путешествие в историю театра»



В 2019 году в целях развития театрального искусства президентом России был объявлен 2019 год «Годом Театра в России». Но зачем нам нужен театр? Можно со всей ответственности сказать, что театра просто необходимо для духовного развития человека. Как говорил, В. Маяковский *«Театр — не отображающее зеркало, а — увеличивающее стекло»*, именно здесь мы обращаем внимание на проблемы

общества, которые в повседневной жизни мы не замечаем. История зарождения и развития театра многогранно и по-своему интересна ...

Международный Образовательный Историко-Культурный интернет-проект «ИсГосРос» предлагает принять участие в международном Конкурсе - олимпиаде, посвященной Году Театра в России «Путешествие в историю театра».

Конкурс состоит из двух независимых туров:

I. Интеллектуальный тур: состоит из решения теста, ребусов, кроссворда, логических заданий и написания синквейна. Работы принимаются с 1 октября 2018 г. по 1 июня 2019 г. на e-mail 70_let_pobedy@mail.ru, с пометкой «Конкурс-олимпиада Год Театра»

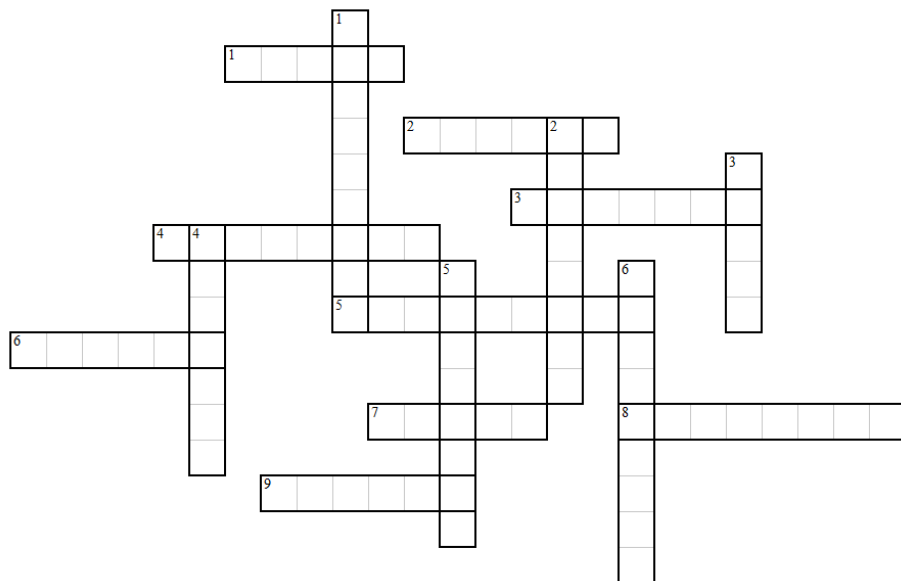
II. Изобразительный тур: Здесь Вы можете проявить себя в роли художника. Задача автора самостоятельно передать театральное представление или изобразить театральную постановку. Работы принимаются по почте России. Получатель: Бугреев Никита Сергеевич, адрес: 141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. 2-ая Комсомольская 1-61. С пометкой: «на конкурс». **ВАЖНО!** Формат рисунка - А4. Если Вы желаете получить Ваш рисунок обратно, вложите в конверт с рисунком подписанный пустой конверт с марками!

Вначале каждой работы необходимо заполнить ИНФОРМАЦИОННУЮ карту:

ФИО участника (полностью)	Страна, регион (полностью)	Краткое название ОУ	ФИО преподавателя полностью, если была помощь со стороны педагога	Действующий e-mail для отправки результатов Конкурса

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!

III. Решите кроссворд:



по вертикали: 1. Герой балета П. И. Чайковского, сражавшийся с Мышиным королём. 2. Назовите архитектора Эрмитажного театра, построенного по распоряжению Екатерины II. 3. Как называли в греческой мифологии музу покровительницу комедии? 4. Одна из величайших балерин XX века, балетмейстер и педагог. 5. Как заканчивается название одной из пьес А.Н. Островского «Свои люди - ...»? 6. Прообраз артистов театра на Руси?

по горизонтали: 1. Театральное представление, основанное в 1581 году в Европе. 2. Театральное представление, основанное в 1866 году в Америке. 3. Кто изображен на фотографии, назовите фамилию. 4. Назовите фамилию создателя Театра кошек в г. Москва; 5. Назовите фамилию драматурга первого в русской литературе, представивший новый тип жанра исторического романа. 6. Кто автор слов «Малый театр - высшая инстанция для решения жизненных вопросов» 7. Назовите грустного друга Буратино. 8. Назовите фамилию актёра и режиссёра, более полу века руководившего самым большим театром кукол. 9. Как назывался театр, в котором показывали трагедии и комедии Вильяма Шекспира?



IV. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующие позиции (в таблице воспроизведено в разной) года основания, основателя и директора в наше время; заполните пропуски и верно заполните таблицу:

Название	Год основания	Основатель	Директор в наше время
1. Александрийский театр	1931 г.	?	Кирилл Крок
2. Российский театр драмы им. Ф. Г. Волкова	1756 г.	С.В. Образцов	?
3. Государственный академический театр им. Е. Б. Вахтангова	?	Елизавета Петровна	Сергей Женовач
4. Московский Художественный театр им. А. П. Чехова	1750 г.	Ф. Г. Волков	Евгений Марчелли
5. Театр Кукол им. С.В. Образцова	1987 г.	Е. Б. Вахтангов	Ринат Досмухамедов

V. Определите лишнее слово или деятеля театра и поясните почему:

1. Малый театр, Александрийский театр, Мариинский театр;
2. П. С. Мочалов, М. С. Щепкин, В. А. Каратыгин;
3. М. С. Щепкин, П. С. Мочалов, П. М. Садовский;

4. П. А. Стрепетова, М. Н. Ермолова, А. П. Павлова;
5. Е. Б. Вахтангов, К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко.

VI. Решите логические задания

6.1. Вставьте пропущенное слово:

1. баня - балет - рулет
театрал - ? - педиатр;

2. парник - партер - терка
балбес - ? - конкурс;

3. мебель - э - монтаж
? - е - кара.

6.2. Из высказывания исторического деятеля выпали все гласные и пробелы. Восстановите фразу: «Тр_г_д_/_ч_т_/_/к_м_д_/_/_/п_ч_т_» Кому принадлежала данная фраза?

6.3. Найдите в предложенном буквенном кубе слова связанные с театральным искусством, подсказка - их 15.

к	о	с	т	а	а	п	м	р	о	л	о	н
т	р	а	п	и	п	м	а	б	а	л	о	п
п	а	н	т	о	м	и	м	а	г	о	л	р
а	а	п	л	о	д	и	з	с	и	п	е	е
т	ц	и	п	ь	е	с	а	д	к	а	б	м
в	а	р	ь	е	т	е	н	е	м	н	у	ь
о	в	а	ц	и	я	а	а	к	о	т	т	е
д	с	о	а	а	ю	с	в	о	н	р	а	р
е	с	у	ф	л	е	р	е	р	о	а	ф	а
в	о	а	и	б	е	г	с	а	л	к	о	и
и	а	и	ш	б	а	м	с	т	о	т	р	ш
л	с	м	а	ц	а	с	с	о	г	р	и	м
ь	к	о	с	т	ю	м	е	р	н	а	я	х

6.4. Напишите пропущенную букву и отгадайте словосочетание:

Й, М, А, Д, Ч, Р, К, Е, И, Т, А, И, _ / Р, А, Т, Е, Т.

6.5. Вашему вниманию предлагается решить ребусы и кратко расшифровать ответы:

1.



2.



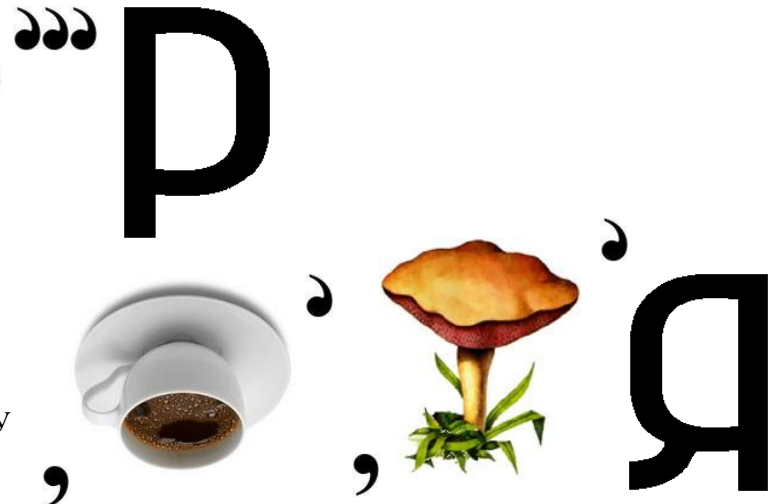
4.



5.



2 = У



VII. В виде заключительного задания предлагаем Вам написать «синквейн» на тему «Театр»

Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием жанров японской поэзии хайку (хокку) и танка.

Синквейн состоит из:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна;
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль;
- 3 строка – три глагола, описывающие действие в рамках темы;
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл;
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

ТВОРЧЕСКИЙ ТУР

- ✓ Представьте, что сцена - это чистый лист бумаги. Задача автора самостоятельно передать театральное представление или изобразить театральную постановку.
- ✓ Работы принимаются по почте России.
- ✓ Получатель: Бугреев Никита Сергеевич, адрес: 141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. 2-ая Комсомольская 1-61. С пометкой: «на конкурс».
- ✓ ВАЖНО! Формат рисунка - А4.
- ✓ Если Вы желаете получить Ваш рисунок обратно, вложите в конверт с рисунком подписанный пустой конверт с марками!